

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Институт проблем информатики Российской Академии наук  
Федеральный институт развития образования  
Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
работников образования  
Автономная некоммерческая организация  
«Информационные технологии в образовании»

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении III Всероссийского конкурса педагогического мастерства по  
применению ЭОР в образовательном процессе  
«Формула будущего – 2013»

Определяющая роль в формировании современной информационной культуры будущего высококлассного специалиста принадлежит педагогам, поскольку именно в школе формируются основные навыки в сфере информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Конкурс педагогического мастерства по применению электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе (далее – Конкурс) призван способствовать активному мотивированию педагогов к использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, направлен на формирование системы оперативного обмена опытом, информацией, методическими разработками, выявление лучших образцов учительского творчества в области информатизации учебного процесса, повышение доступности таких разработок для учителей, педагогов и воспитателей, реализующих основные и дополнительные образовательные программы, в том числе для учащихся с ограниченными возможностями.

### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Целью конкурса является мотивация педагогов к активному использованию информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов, как неотъемлемой составляющей современного учебного процесса.

Задачи конкурса:

- выявление лучших образцов учительского творчества в разработке и применении ЭОР;
- обеспечение доступности материалов участников и победителей конкурса для педагогических работников учреждений дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования.

## **2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

В конкурсе могут принять участие учителя, педагоги и воспитатели, работающие в дошкольном и общем образовании на территории Российской Федерации, а также методисты, занимающиеся сопровождением дошкольного и общего образования.

Рабочий язык конкурса – русский.

Участники должны представить работу, которая хотя бы один раз использовалась в реальном учебном процессе за последние два учебных года.

Возраст участников не ограничивается, педагогический стаж не учитывается. Каждый участник может представить не более одной работы (в том числе и в качестве соавтора).

Стоимость участия в конкурсе составляет 585 руб. Если соавторы также желают получить сертификат участника (победителя), то за каждого соавтора необходимо внести 150 руб. В рамках конкурса проводится мониторинг сценариев применения ЭОР в образовании. При полном заполнении анкеты стоимость участия в конкурсе составит 440 руб. Оплата должна быть произведена не позднее 25 июня 2013 года. Работы, оплаченные позже, не рассматриваются.

Каждый участник может до 5 декабря 2013 года заказать рецензию на свою работу. Стоимость каждой рецензии 3 000 руб.

## **3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

Проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), состав которого приведен в приложении 1.

Оценка работ Конкурса осуществляется Экспертным советом Конкурса, состав которого приведен в приложении 1.

Членами Экспертного совета являются федеральные эксперты в сфере образования, заслуженные работники сферы образования, представители профессионального педагогического сообщества.

## **4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

Конкурс проводится по следующим номинациям.

### **Дошкольное образование**

1. Занятие в дошкольном образовании.

### **Начальное общее образование**

2. Урок (внеурочное учебное занятие) или серия уроков в начальном общем образовании.

### **Основное и среднее (полное) общее образование**

3. Урок (внеурочное учебное занятие) или серия уроков по предметной области «Филология».
4. Урок (внеурочное учебное занятие) или серия уроков по предметной области «Математика и информатика».
5. Урок (внеурочное учебное занятие) или серия уроков по предметной области «Естественно-научные предметы».
6. Урок (внеурочное учебное занятие) или серия уроков по предметным областям «Общественно-научные предметы», «Основы духовно-нравственной культуры народов России».
7. Урок (внеурочное учебное занятие) или серия уроков по предметной области «Искусство».
8. Урок (внеурочное учебное занятие) или серия уроков по предметным областям «Технология», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

### **Номинации, не относящиеся к определенным предметным областям и возрастным группам**

9. Внеурочное мероприятие (занятие) культурологической, туристско-краеведческой, художественно-эстетической, спортивно-технической, социально-педагогической, военно-патриотической направленности с применением ЭОР.
10. Учебное или учебно-методическое пособие, практическое руководство, задачник, самоучитель или методическая разработка по учебному циклу с применением ЭОР или методическая разработка по обучению педагогов работе с ЭОР.

Участник конкурса при подаче заявки указывает номинацию, на которую подается работа.

## **5. ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

Чтобы подать работу участник должен зарегистрироваться на сайте <http://eor.konkurs-online.ru/page/register.html> или воспользоваться своей учетной записью с конкурса 2012 года. Затем выбрать раздел «Подать заявку на конкурс», прикрепить требуемые файлы, заполнить и отправить отобразившуюся форму. Допускается подготовка черновика. Прием работы к рассмотрению подтверждается письмом на электронный адрес автора. Работы принимаются исключительно в электронном виде.

Обязательным для участия является документ «Описание работы», основная часть которого, в зависимости от номинации, содержит:

- |              |   |
|--------------|---|
| <b>1 – 9</b> | конспект урока (занятия, части урока), в котором обязательно должны быть указаны те моменты урока, в которые идет обращение к используемым на уроке ЭОРам |
|--------------|---|

- 10** реферат (оглавление, краткое содержание, наиболее удачные с точки зрения автора части подаваемых материалов и т.п.).

Для более наглядного представления работ в комплект могут быть включены дидактические программные продукты (ЭОР), разработанные к занятию (презентация, тесты, раздаточный материал и т.д.), ссылки на видеоматериалы с примерами проводимых занятий и уроков в соответствующих разделах публичных видеохостингов. Кроме того, допускается вместо ЭОР, требующих для работы специализированного программного обеспечения, присылать их презентации с копиями экранов и описанием применения.

Присылаемые материалы должны, с одной стороны, наиболее полно представлять сущность и специфику данной работы и позволять провести ее оценку в соответствии с критериями конкурса, с другой стороны, не создавать без крайней необходимости затруднений в работе экспертов (видео больших объемов; сайты, требующие регистрации; учебное пособие в полном объеме вместо реферата и т.п.).

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не рецензируются.

Требования к содержанию и оформлению документов изложены в приложении 2.

## **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в два этапа:

- первый (отборочный) этап в зависимости от общего количества работ может состоять из нескольких туров. Результат – не более 30 работ – лауреатов конкурса;
- второй этап (финал) – выявление Экспертным советом победителей (не более одного в каждой номинации).

### **Порядок проведения работ:**

<b>до 20 июня 2013 года</b>	приём и допуск работ <b>Работы, поданные после 12 июня 2013 года и отклонённые, повторно к рассмотрению не принимаются.</b>
<b>1 июля – 30 августа 2013 года</b>	оценка работ экспертами
<b>1–16 сентября 2013 года</b>	отбор лауреатов
<b>16–30 сентября 2013 года</b>	определение победителей

<b>1–4 октября 2013 года</b>	объявление победителей конкурса (по одному в каждой номинации)
<b>31 октября – 1 ноября 2013 года</b>	выступление победителей конкурса на II Международной научно-практической конференции «Инновации в информационных технологиях и образовании» («ИТО-Москва-2013»), г. Москва
<b>1 ноября 2013 года</b>	награждение победителей в рамках «ИТО-Москва-2013», г. Москва

## **7. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

### **Допуск работ**

В течение срока приема заявок Организационный комитет конкурса рассматривает поданные работы и либо допускает их к оценке, либо отклоняет. Работа отклоняется в одном из следующих случаев.

1. Отсутствует документ «Описание работы».
2. Документ «Описание работы» представлен не на рабочем языке конкурса, либо в этом документе отсутствует указание моментов урока, когда идет обращение к ЭОРа́м (для номинаций 1–9), см. раздел 5 данного Положения.
3. Работа не соответствует номинации.
4. Комплект документов противоречив, т.е. составляющие его обязательные документы не соответствуют друг другу (например, конспект по одной теме, а презентация по другой; заявлена одна тема работы, а представлено описание другой темы и т.п.).
5. Не полностью дана информация о соавторах (например, нет расшифровки инициалов) при их наличии.
6. Основной автор не относится к категории лиц, для которых проводится конкурс.
7. Автор участвует более чем в одной заявке.
8. Заявка не оплачена.

Конкурсанту, работа которого отклоняется по формальным признакам, на электронную почту направляется соответствующее уведомление. Работы, поданные до 12 июня 2013 года и отклоненные по формальным признакам, могут быть поданы повторно (без дополнительной оплаты) после исправления замечаний, указанных в уведомлении об отклонении работы.

Работы, поданные после 12 июня 2013 года и отклоненные, повторно к рассмотрению не принимаются, деньги за участие в Конкурсе при этом не возвращаются.

### **I. Оценка работ Экспертным советом конкурса (отборочный этап)**

1. По каждой номинации конкурса формируются тематические подкомиссии Экспертного совета.

2. Оценка работ организуется по турнирному принципу.

2.1. Эксперт просматривает группу из пяти работ в закрепленной за ним номинации и в соответствии с критериями оценки выделяет одну работу, которая проходит в следующий тур. В отдельных случаях эксперт может рекомендовать для прохождения в следующий тур более одной работы или не рекомендовать ни одной работы.

2.2. Во втором и последующих турах ситуация повторяется – из пяти работ выбирается одна, до тех пор пока в номинации не останется от 4 до 14 работ. Распределение работ во втором и последующих турах по возможности производится так, чтобы эксперту не поступали работы, отобранные им в предыдущих турах.

3. На последнем туре тематические подкомиссии Экспертного совета проводят по каждой номинации коллегиальное совещание и выбирают до трёх работ-призеров в каждой номинации.

В результате должно быть отобрано не более трёх работ-призеров по каждой номинации.

### **II. Оценка работ призеров конкурса Экспертным советом конкурса (финал)**

Тематические подкомиссии Экспертного совета рассматривают работы и определяют победителя в каждой номинации в соответствии с критериями оценки работ.

## **8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

Оценка присланных на конкурс работ проводится методом сравнительного анализа по следующим критериям:

- учебно-методическое обоснование использования ЭОР в образовательном процессе, в т.ч.:
  - грамотное, ясное и четкое определение целей и задач;
  - педагогическая целесообразность;
  - полнота смыслового содержания в рамках решаемой образовательной задачи и его ценность для образовательного процесса;
  - соответствие работы заявленной номинации;

- дидактические особенности использования ЭОР в образовательном процессе, в т.ч.:
  - учет возрастных и психологических особенностей учащихся, уровня владения компьютером;
  - обоснованность объема и структуры использования педагогических и информационных технологий для достижения поставленных образовательных целей;
  - ориентация на исследовательскую работу школьников;
  - вариативность: наличие описаний, позволяющих использовать ЭОР в разных формах взаимодействия с учащимися (индивидуальная, парная, групповая и т.п.);
  - учет межпредметных связей;
- соответствие использования ЭОР требованиям безопасности для здоровья учащихся;
- соответствие современному уровню дизайна и эргономики (в случае разработки собственного ЭОР);
- соблюдение требований законов об авторских правах;
- результативность использования ЭОР в образовательном процессе (например, в терминах степени достижения поставленной цели, ускорения или повышения качества учебного процесса), в том числе:
  - изменение характера взаимодействия учителя и ученика (в том числе ориентация на индивидуализацию пути освоения материала);
  - формирование способностей искать, оценивать, отбирать и организовывать информацию.

## **9. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

Участник Конкурса передает учредителям и организаторам Конкурса неисключительное право на доведение своей работы до всеобщего сведения любым возможным способом.

Размещение заявки на Интернет-площадке Конкурса должен производить непосредственно автор. Иное допускается в исключительных случаях при наличии письменных подтверждений от настоящего автора работы.

В случае использования сторонних ресурсов, в соответствии со ст.1274 Гражданского кодекса Российской Федерации, необходимо ссылаться на источник.

Размещая материалы, автор гарантирует, что:

- работа выполнена лично им или он является соавтором (научным руководителем);

- по данной работе у автора нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих подаче материалов на Конкурс;
- все цитирования, приведенные в работе, имеют ссылки на источники;
- иллюстрации, фото-, видео- и графические материалы содержат указание первоисточника;
- материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;
- фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их родителей.

Все имущественные и неимущественные права при публикации работы оргкомитетом Конкурса остаются за автором.

В случае зафиксированных грубых нарушений авторского права (т.е. заимствования чужих работ или их существенных фрагментов без ссылок на авторство), материалы снимаются с рассмотрения без права повторного размещения.

## **10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

Все участники Конкурса, работы которых были допущены к участию Оргкомитетом Конкурса, получают сертификат участника Конкурса.

Участники Конкурса, работы которых вошли в число тридцати лучших, получают сертификат лауреата Конкурса.

Победители Конкурса в каждой номинации получают сертификат победителя Конкурса.

**Примечание.** Каждый участник получает только один сертификат – высшего достоинства. Так победитель получает только сертификат победителя Конкурса.

Итоги будут опубликованы с 1 по 4 октября 2013 года на Интернет-площадке конкурса.

1 ноября 2013 года состоится награждение победителей в г. Москве на II Международной научно-практической конференции «Инновации в информационных технологиях и образовании» («ИТО-Москва-2013»). Перед процедурой награждения победители получают возможность выступить с презентацией своей работы перед участниками конференции.

Расходы на проезд победителей к месту награждения будут компенсированы организаторами конкурса (не более одного человека от авторского коллектива).

Победителям будут вручены памятные подарки.

## 11. КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА

**Интернет-площадка конкурса:**

<http://eor.konkurs-online.ru>

**Телефоны организаторов:** в рабочие дни с 10.00 до 19.00 по московскому времени (495) 514-3374

**Технические вопросы подачи заявок:** [konkurs@konkurs-online.ru](mailto:konkurs@konkurs-online.ru)

**Организационные вопросы:** [dea@ito.edu.ru](mailto:dea@ito.edu.ru)

**Оплата принимается через банк по следующим реквизитам:**

ООО «СКТ»

ИНН 4012001567 КПП 401201001

р/с 40702810901030017466 в ЗАО СБЕРКРЕД БАНК, г.МОСКВА

к/с 30101810400000000106, БИК 044585106

**Назначение платежа:**

За участие в ФБ-2013 (заявка №\_\_\_). За \_\_\_ чел.

*№ заявки вы сможете узнать после регистрации работы на сайте.  
Укажите количество авторов заявки. С сайта конкурса возможно загрузить уже заполненную квитанцию Сбербанка России.*

Составы Экспертного совета и Организационного комитета Конкурса

Экспертный совет

№ п/п	ФИО	Должность
1	Христочевский Сергей Александрович <b>председатель</b>	к.ф.-м.н., заведующий лабораторией «Проблемы информатизации образования» Института проблем информатики Российской Академии наук
2	Босова Людмила Леонидовна <b>заместитель председателя</b>	д.п.н., главный научный сотрудник Федерального института развития образования, заслуженный учитель РФ, лауреат премии Правительства РФ в области образования
3	Африна Елена Ильинична	к.ф.-м.н., заведующая кафедрой физики и информатики гимназии №1567 г. Москвы
4	Гордон Лев Григорьевич	старший научный сотрудник Института проблем информатики Российской Академии наук
5	Доронова Татьяна Николаевна	к.п.н., заведующая отделом дошкольного образования Федерального института развития образования
6	Драхлер Александр Борисович	заместитель директора Центра образования №293 г. Москвы, руководитель портала «Сеть творческих учителей»
7	Ильина Наталья Анатольевна	сетевой методист Центра обучения и развития педагогов НОУ «Открытого молодежного университета», руководитель проекта «Открытое педагогическое объединение Интерника»
8	Капанова Марина Николаевна	к.п.н., старший научный сотрудник Научно-исследовательского института столичного образования

9	Крылов Алексей Игоревич	к.п.н., методист по географии Методической лаборатории географии Московского института открытого образования
10	Новицкая Марина Юрьевна	к.филол.н., ведущий научный сотрудник Федерального института развития образования
11	Немова Наталья Васильевна	к.п.н., заместитель руководителя Центра Федерального института развития образования, доцент
12	Пьянкова Нина Ивановна	к.п.н., заместитель руководителя центра Федерального института развития образования, доцент
13	Сорокина Елена Владимировна	ведущий специалист информационно-методического центра, старший преподаватель кафедры информационных технологий Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования
14	Тарасова Ксения Вадимовна	к.п.н., старший научный сотрудник Научно-исследовательского института столичного образования
15	Тарасова Наталья Владимировна	к.п.н., руководитель центра Федерального института развития образования, доцент
16	Федотова Светлана Владимировна	методист информационно-методического центра, старший преподаватель кафедры информационных технологий Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования
17	Федосеев Андрей Алексеевич	к.техн.н., ведущий научный сотрудник Института проблем информатики Российской Академии наук

## Организационный комитет

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Филиппов Станислав Александрович  <b>председатель</b>	к.техн.н., старший научный сотрудник Института проблем информатики Российской Академии наук, доцент Национального исследовательского ядерного университета МИФИ
2.	Дубова Елена Анатольевна  <b>секретарь</b>	заведующая отделом Автономной некоммерческой организации «Информационные технологии в образовании»
3.	Анисимова Галина Владимировна	консультант отдела Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России
4.	Веннецкая Ольга Евгеньевна	к.п.н., старший научный сотрудник Федерального института развития образования
5.	Корчажкина Ольга Максимовна	к.техн.н., старший научный сотрудник Научно- исследовательского института столичного образования
6.	Кузора Игорь Вячеславович	к.ф.-м.н., руководитель группы маркетинга отдела образовательных программ «1С»
7.	Лавина Татьяна Ароновна	д.п.н., профессор, заведующая кафедрой информационных технологий Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева
8.	Логинова Татьяна Зиновьевна	научный сотрудник Института проблем информатики Российской Академии наук
9.	Семибратов Алексей Михайлович	к.техн.н., заведующий кафедрой информационных технологий Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования
10.	Шпакова Татьяна Юрьевна	вед. программист Института проблем информатики Российской Академии наук

### Требования к содержанию и оформлению конкурсных документов

Описание работы оформляется отдельным файлом, прикрепляется к заявке и должно сообщать необходимую информацию о работе, согласно которой можно оценить ее в соответствии с критериями конкурса.

Текст описания должен быть представлен в виде документа MS Word 2003/2007/2010 или в формате rtf. Название файла – «Описание работы»<sup>1</sup>.

Описание работы должно содержать следующие разделы:

1. **Название работы** должно по возможности конкретно характеризовать представленную работу (не «применение ИКТ на уроке»).
2. **Номинация** (номер номинации от 1 до 10).
3. **Предмет (предметная область)**.
4. **Участники (возраст, класс):** например, воспитанники (6-7 лет), учащиеся (5 класс), учителя, преподаватели, родители.
5. **Цели и задачи**.
6. **Аннотация:** краткое описание работы.
7. **Автор (авторы):** фамилия, имя, отчество (полностью) и должность автора (-ов).
8. **Место работы:** субъект Российской Федерации, населенный пункт, полное наименование организации (в скобках – сокращённое).

Далее следует основная часть описания – конспект урока (для номинаций 1-9) или реферат (для номинации 10).

В описании работы, в соответствии с критериями конкурса, обязательно следует указывать результативность (эффективность) использования ЭОР в образовательном процессе, информацию о применении в учебном процессе (конкретные даты, фотографии, ссылки на видеоматериалы).

Ссылки на литературные источники следует указывать в тексте в квадратных скобках после цитаты, выделенной кавычками (номер источника и, через запятую, номер страницы, например: [1, с. 105]). Ссылки на разные литературные источники приводятся без указания страниц, например: [2; 6; 18; 28].

Список используемой литературы в порядке появления ссылок располагается в конце текста и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическое описание документов».

Объем работы – не более 10 страниц текста при условии оформления его в рекомендуемом ниже формате.

---

<sup>1</sup> Рабочий язык конкурса – русский. Файл описания нужно представлять на русском языке, в т.ч. для номинации «Филология» по иностранным языкам и языкам народов России.

*Рекомендации по оформлению текста:*

- шрифт «Times New Roman Cyr»;
- основной текст – кегль 14 (кроме литературы и примечаний), интервал – 1,5;
- выравнивание по ширине;
- источники (литература и примечания) – кегль 12;
- размер страницы – А4; ориентация книжная;
- поля – 2 см со всех сторон;
- отступ (абзац) – 1,25 см.
- номера страниц: положение (внизу страницы); выравнивание (от центра);
- расстановка переносов: без переносов;
- рекомендуемые символы: кавычки «...»;
- размер текста на рисунках и в таблицах – кегль 12. Рисунки должны быть сгруппированы. Подрисуночные подписи и названия рисунков выполняются шрифтом основного текста;
- список литературы оформляется кеглем 12.