

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении VI Международного конкурса**  
**педагогического мастерства по применению ИКТ в образовании**  
**«Формула будущего – 2017»**

Определяющая роль в формировании современной информационной культуры будущего высококлассного специалиста и информационного общества в целом принадлежит педагогам, и в наибольшей степени – школьным, поскольку именно в школе формируются основные навыки в сфере информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Весьма важно и дошкольное воспитание, когда закладываются основные знания и умения человека, пробуждается начальный интерес к той или иной деятельности.

Основная задача педагога сейчас – не применять новые технические средства при старом подходе к обучению, а перестроить учебный процесс так, чтобы и новые, и традиционные педагогические технологии сочетались с использованием новых современных устройств, и это сочетание позволило бы повысить эффективность усвоения нового материала. Необходимо научить детей грамотно и безопасно использовать информационно-коммуникационные технологии для решения не только учебных, но и реальных жизненных задач.

Конкурс педагогического мастерства по применению новых технологий в образовании с использованием ИКТ (далее – Конкурс) проводится ежегодно с 2011 года. Он призван способствовать повышению мотивации педагогов при использовании информационно-коммуникационных технологий, направлен на активизацию обмена опытом, информацией, методическими разработками, нацелен на выявление лучших образцов учительского творчества в области информатизации образования, повышение доступности таких разработок для учителей, педагогов и воспитателей, реализующих основные и дополнительные образовательные программы, в том числе для учащихся со специальными потребностями в образовании.

Одной из задач конкурса наряду с организацией соревновательного процесса является обеспечение педагогов дополнительными теоретическими знаниями в области подготовки и представления учебных материалов в сети Интернет, что в перспективе призвано способствовать повышению уровня информационной культуры общества в целом.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи конкурса .....	2
2. Термины и определения.....	3
3. Участники конкурса и условия участия.....	5
4. Принципы организации конкурса.....	6
5. Номинации конкурса.....	7
6. Порядок представления и требования к оформлению конкурсных работ .....	8
7. Порядок и сроки проведения конкурса .....	9
8. Проведение экспертизы конкурсных работ и определение победителей.....	11
I. Допуск работ (предварительный этап).....	11
II. Оценка работ Экспертным советом Конкурса (отборочный этап).....	11
III. Оценка работ-финалистов Экспертным советом Конкурса (финал).....	12
IV. Суперфинал (заключительный этап).....	12
9. Авторские права .....	13
10. Подведение итогов конкурса и документы об участии .....	14
11. Оплата участия.....	16
<b>12. Координаты оргкомитета .....</b>	<b>20</b>
Требования к содержанию и оформлению конкурсных документов .....	21
Критерии экспертной оценки конкурсных работ .....	25

### 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

**Целью** Конкурса является выявление педагогов, наиболее успешно (то есть уместно и эффективно) применяющих информационно-коммуникационные технологии в образовании, и в целом активное привлечение педагогов к соревновательному процессу, что должно способствовать повышению качества образования на всех его ступенях.

#### **Задачи** Конкурса:

- выявление лучших образцов учительского творчества в применении ИКТ, включая разработку собственных и/или использование в образовательном процессе готовых электронных образовательных ресурсов (ЭОР), а также подготовку методических материалов, по которым возможно эффективно повторить урок (занятие) в условиях другой школы или дошкольного образовательного учреждения;
- обеспечение доступности материалов победителей и лауреатов Конкурса для свободного просмотра педагогическими работниками

учреждений дошкольного, основного общего, среднего (полного) общего образования;

- привлечение внимания к проблеме обучения детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), выявление и распространение опыта обучения одарённых детей и подростков;
- привлечение внимания к необходимости развития межпредметных связей («по горизонтали») и построения действенной и эффективной цепочки «школа – вуз» («по вертикали»).

## 2. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

В рамках Конкурса приняты следующие термины и определения, а также сокращения:

**Информационно-коммуникационные технологии** – информационные процессы и методы работы с информацией, осуществляемые с применением средств вычислительной техники и средств телекоммуникации (ГОСТ 52653-2006). Особое внимание в Конкурсе обращается на *уместность (целесообразность) применения ИКТ* в каждом конкретном случае: они не должны приводить к физическим и психологическим перегрузкам детей и должны быть оправданы для проведения конкретного урока / занятия / внеурочного мероприятия. Важным параметром является эффективность (результативность) применения новых технологий в образовательном процессе и выявление оптимальных способов использования ИКТ, которые ни при каких условиях не должны становиться самоцелью. В рамках конкурса не рассматриваются никакие педагогические технологии, если они никак не связаны с ИКТ (в т.ч.если в работе или в аннотации к работе перечислены технические средства, но не раскрыто, как именно, кем, когда и для чего они используются).

**Педагогические технологии с использованием ИКТ** – любые образовательные (педагогические) технологии, как инновационные, так и традиционные, основанные на ИКТ или сочетающиеся с ИКТ, которые возможно применить в условиях дошкольного воспитания, начальной, средней и старшей школы.

**ОВЗ** – ограниченные возможности здоровья различной степени тяжести, требующие индивидуального подхода к обучению, в том числе

индивидуального обучения в домашних условиях, дистанционного обучения, или же допускающие инклюзивное обучение.

**Инклюзивное обучение** – совместное очное (или частично очное) обучение детей с ОВЗ и остальных учеников. Подразумевается, что при этом особое внимание уделяется вовлечению «обычных» детей в процесс помощи детям с ОВЗ, «незаметному» воспитанию толерантности и органичному включению «не таких» детей в обычную жизнь. Приветствуется, если в конкурсной работе отражены моменты такого взаимодействия учащихся.

**Дистанционное обучение** – обучение с помощью средств ИКТ, когда учащийся не имеет возможности обучаться очно из-за дальнего расстояния либо по состоянию здоровья. Включает в себя, в частности, вебинары, самостоятельное выполнение заданий, в т.ч. интерактивных, с последующей проверкой преподавателем, консультации, дополнительные и внеурочные занятия, проходящие в форме традиционных занятий, но с использованием технических мультимедийных средств связи и т.п.

**Урок / занятие** – в названии номинации и в тексте Положения в целом включает в себя понятия соответственно «урок», «серия уроков», «внеурочное занятие», «занятие», «серия занятий».

**Конкурсная заявка** – содержит данные об авторе (авторах) и о его (их) конкурсной работе. Формируется при подаче работы на конкурс непосредственно в конкурсной системе (конкурсант заполняет предложенные ему поля в форме подачи заявки). Неотъемлемой частью заявки является собственно **конкурсная работа**, состоящая из одного или нескольких файлов, взаимосвязанных по своему содержанию, которые автор прикрепляет к заявке на стадии её подачи на сайт конкурса.

**ЭОР** – **электронный образовательный ресурс** – образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. В рамках Конкурса под ЭОР будем понимать образовательный ресурс, включающий в себя данные, информацию, программное обеспечение, необходимые для использования его в образовательном процессе.

**Результативность использования ИКТ** в образовательном процессе – рассматривается в терминах степени достижения поставленной цели, ускорения или повышения качества учебного процесса. К результативности можно отнести, к примеру, изменение характера взаимодействия учителя и

ученика (в том числе ориентация на индивидуализацию пути освоения материала), формирование у учащегося способностей к поиску, оценке, отбору и организации информации, освоение учащимися новых способов работы с информацией и проч. Для конкурсной работы обязательной является наглядная взаимосвязь между используемыми педагогом средствами и изложенной в работе результативностью (например, в сравнении с прежней методикой проведения того же самого урока / занятия).

### 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В Конкурсе могут принять участие:

- воспитатели, учителя, педагоги, методисты (далее – педагоги), работающие в дошкольном и начальном школьном образовании (возрастная группа – дошкольники, учащиеся 1 – 4 классов), в основном общем, среднем (полном) общем образовании (возрастная группа учащихся – 5 – 11 класс) и реализующие как основные, так и дополнительные программы;
- педагоги дополнительного образования, ведущие занятия в рамках студий, кружков, объединений (как для дошкольников, так и для школьников 1 - 11 классов);
- студенты и аспиранты – в качестве соавторов конкурсной заявки.

Рабочий язык Конкурса – русский. Гражданство и страна проживания участника конкурса значения не имеют.

Участники должны представить работу, которая хотя бы один раз использовалась в реальном учебном процессе за последние два года, то есть **начиная с 1 января 2015 года.**

Возраст участников не ограничивается, педагогический стаж не учитывается. Каждый участник может представить не более одной работы (в том числе и в качестве соавтора) в одной номинации.

Авторы работ-призёров конкурса «Формула будущего» за 2011 – 2015 гг. в любых номинациях (победители и лауреаты) могут участвовать в настоящем Конкурсе с любой новой работой (работами), но не с теми работами, которые уже были представлены ими на предыдущие конкурсы и завоевали призовые места, даже если в работу внесены дополнения и изменения.

Участие в Конкурсе платное, если иное не установлено Оргкомитетом к моменту начала приёма заявок. При этом организаторы Конкурса не ставят своей целью получение коммерческой выгоды: взносы, полученные от участников, направляются на покрытие организационных расходов. Условия оплаты приведены в Разделе 12 настоящего Положения. Все участники, чьи работы были допущены к участию в Конкурсе, получают документ,

подтверждающий участие в Конкурсе, в соответствии с Разделом 11 настоящего Положения.

#### **4. ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА**

Проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет конкурса «Формула будущего – 2017» (далее – Оргкомитет), его состав публикуется на сайте Конкурса.

Конкурс состоит из двух больших блоков:

- 1) начальная школа и дошкольное образование;
- 2) средняя школа (5 – 11 класс).

Каждый из этих блоков состоит из нескольких номинаций, и в каждой из номинаций определяется свой победитель (1 место) и лауреаты (2 – 3 места).

Оценка работ, представленных на Конкурс, осуществляется Экспертным советом Конкурса, членами которого являются федеральные эксперты – высококвалифицированные работники образования, научные сотрудники, методисты, представители профессионального педагогического сообщества. Состав Экспертного совета публикуется на сайте Конкурса строго после завершения как дистанционной, так и очной его части (с целью исключения какого бы то ни было воздействия на членов Экспертного совета в ходе проводимой ими экспертизы).

Конкурс проводится в два самостоятельных этапа:

- 1) дистанционная часть – заявки подаются и экспертиза осуществляется дистанционно, через сайт конкурса; этап завершается определением победителей и призёров в каждой номинации;
- 2) очная часть (суперфинал) – проводится на конференции «ИТО – Троицк – 2017» 27 июня 2017 года, экспертизу осуществляет конкурсное жюри, состоящее из членов Экспертного совета; этап завершается определением одного абсолютного победителя, деления на младшую и среднюю школу при этом не предусмотрено. Участники – победители и лауреаты дистанционного этапа, выразившие желание участвовать в очном соревновании. Отказ или невозможность участвовать в суперфинале никак не влияет на уже завоёванное звание победителя или лауреата Конкурса в своей номинации.

Награждение победителей и лауреатов и обсуждение итогов конкурса производится на конференции «ИТО – Троицк – 2017» (27 июня 2017 г.)

## 5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по следующим номинациям (курсивом даны краткие пояснения к номинациям).

### 1. Дошкольное и начальное общее образование

- 1.1. Занятие общеразвивающей направленности с дошкольниками  
*(в т.ч. музыкальные, спортивные, логопедические, обучающие, подготовительные к школе и проч., допустимы занятия с привлечением родителей).*
- 1.2. Занятие с дошкольниками с особыми потребностями в образовании  
*(дети с ОВЗ, а также дети с опережающим развитием; занятия могут проводиться очно и/или дистанционно, могут быть индивидуальными, групповыми, инклюзивными, дополнительными, факультативными, кружковыми / студийными т.д., могут проходить в ОУ или вне его стен).*
- 1.3. Урок в начальном общем образовании  
*(любой формы и направленности, но для обычного класса, без участия детей с ОВЗ и одарённых детей)*
- 1.4. «Нестандартный урок» - для детей с особыми потребностями в образовании  
*(дети с ОВЗ и одарённые дети; в т.ч. инклюзивное обучение, индивидуальные или общие занятия, дистанционное обучение сверх школьной программы, вне школьных стен и т.п.)*
- 1.5. Внеурочное занятие для младших школьников  
*(материалы, не входящие в обязательную школьную программу, но дополняющие её; занятие может быть проведено в т.ч. вне школьных стен, может быть дистанционным, кружковым, студийным, репетиторским и проч.; может быть также завершённый проект).*

### 2. Основное и среднее (полное) общее образование

- 2.1. Урок по предметной области «Филология»
- 2.2. Урок по предметной области «Математика и информатика»
- 2.3. Урок по предметной области «Естественно-научные предметы»
- 2.4. Урок по предметным областям «Общественно-научные предметы», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Искусство»
- 2.5. Урок по предметным областям «Технология», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»

- 2.6. Внеурочное занятие культурологической, туристско-краеведческой, художественно-эстетической, спортивно-технической, социально-педагогической, военно-патриотической направленности с применением ИКТ; завершённый проект.
- 2.7. «Нестандартный урок» - для детей с особыми потребностями в образовании (дети с ОВЗ, одарённые дети)

Участник Конкурса при подаче заявки самостоятельно определяет и обязательно указывает номинацию, которой соответствует его работа. Изменить номинацию можно только на этапе допуска работы и только при возврате заявки на доработку.

Оргкомитет вправе принять решение об объединении двух номинаций в одну в том случае, если они крайне малочисленны. Информация об этом публикуется на сайте конкурса. Подавая заявку на Конкурс, участник соглашается с возможным переносом работы в объединённую номинацию, в противном случае работа далее в Конкурсе не участвует.

## **6. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

Работы на Конкурс принимаются исключительно в электронном виде, до объявления результатов дистанционной части Конкурса ни одна работа не может быть опубликована на сайте Конкурса ни полностью, ни частично. Адрес официальной Интернет-площадки Конкурса – <http://fb.ito.edu.ru>.

Порядок подачи заявки через конкурсную систему изложен в Приложении 1 к настоящему Положению. **Обязательной частью заявки является конкурсная работа** - подаётся одновременно с заявкой на участие.

Подать заявку может только зарегистрированный участник. Регистрация осуществляется на сайте <http://fb.ito.edu.ru>. Регистрируясь, участник автоматически даёт согласие на обработку своих персональных данных, а также согласие на получение в дальнейшем информационных рассылок по теме «Информатизация образования».

При регистрации участник должен указать свой реальный электронный адрес, т.к. дальнейшая связь с ним (сообщения Оргкомитета и Экспертного совета) будет осуществляться именно по этому адресу. Если участник указал адрес, правами на который он не обладает (в т.ч. адрес организации, в которой работает, или адрес другого лица), то Оргкомитет не несёт ответственности за неполучение участником направляемых ему писем. Также при регистрации необходимо указать свой реальный почтовый (домашний или рабочий) адрес для получения корреспонденции, в противном случае документы на бумажном носителе, подтверждающие участие в конкурсе,



Оргкомитетом не высылаются.

В случае если Оргкомитет принимает решение об объединении малочисленных номинаций в одну, информация об этом публикуется на сайте конкурса и доводится по электронной почте до сведения конкурсантов, чьи работы должны быть перенесены в другую номинацию. Ответственность за перенос работы в другую номинацию лежит целиком и полностью на конкурсанте. Если номинация не была изменена конкурсантом в указанный интервал времени без уважительных причин или он отказался её переносить по принципиальным соображениям, то такая работа выбывает из дальнейшего участия без возврата уплаченного за её рассмотрение оргвзноса.

Требования к содержанию и оформлению документов, в т.ч. требования к самой конкурсной работе, подробно изложены в Приложении 1 к настоящему Положению. Несоблюдение данных требований является основанием для отклонения конкурсной заявки или возврата её на доработку - в сроки, установленные Разделом 7 настоящего Положения.

Номер присваивается заявке на стадии завершения её формирования (но ещё до подачи, т.е. работы, находящиеся в статусе «Черновик», уже имеют свой номер). Номер заявки состоит из двух частей и выглядит следующим образом:

aaaaaa-bbbb, где

aaaaaa – уникальный номер заявки,

bbbb – номер номинации.

При обращении в Оргкомитет с любыми вопросами, касающимися конкурсной работы, конкурсант сообщает номер заявки, что позволит Оргкомитету быстрее ответить на заданный вопрос.

Материалы, направленные для участия в Конкурсе, не рецензируются.

## **7. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс открывается **предварительным этапом** – **этапом допуска**, в ходе которого Оргкомитет проверяет соответствие поданных заявок условиям Конкурса, руководствуясь критериями, изложенными в Приложении 2 к настоящему Положению. В основной части Конкурса участвуют только работы, допущенные в ходе предварительного этапа.

**Основная часть конкурса** проводится в три этапа.

**Первый этап (отборочный - экспертиза):** проведение экспертизы работ, выявление Экспертным советом финалистов Конкурса (данный этап может состоять из нескольких туров в зависимости от общего количества работ, результатом последнего из них является отбор не более 6–8 работ в каждой из номинаций);

**Второй этап (финал):** выявление Экспертным советом победителей (не более одного в каждой номинации) и лауреатов (не более двух в каждой

из номинаций). Также в исключительных случаях Экспертный совет вправе в какой-либо из номинаций не выбрать ни одной работы в победители или лауреаты или же выбрать более одного победителя и более двух лауреатов в той или иной номинации.

**Третий этап, дополнительный (суперфинал)** – очное соревнование, проводимое на добровольной основе: победители и лауреаты в каждой из номинаций могут участвовать в очном соревновании, которое заключается в представлении своей работы на заседании конкурсного жюри. Итогом является присуждение Гран-при одному из участников суперфинала по результатам совещания конкурсного жюри, этот участник становится абсолютным победителем Конкурса. При невозможности или нежелании участвовать в суперфинале за победителями (лауреатами) по-прежнему сохраняется звание победителя (лауреата) Конкурса в соответствующей номинации.

## **Порядок и сроки проведения работ:**

<b>06 февраля – 15 апреля 2017 года</b> (включительно, но не позднее 23:59 часов по московскому времени)	приём заявок на Конкурс
<b>До 21 апреля 2017</b> (включительно)	допуск работ к участию в Конкурсе, доработка заявок и повторная подача
<b>До 31 мая 2017 года</b> (включительно)	работа Экспертного совета: отборочный этап, финал, объявление лауреатов и победителей (публикация списка)
<b>27 июня 2017 года</b>	очная часть Конкурса в рамках конференции «ИТО – Троицк – 2017»: <ul style="list-style-type: none"><li>• награждение лауреатов и победителей Конкурса (дистанционной его части);</li><li>• суперфинал Конкурса (соревнование победителей), присуждение Гран-при</li></ul>
<b>До 15 июля 2017 года</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• рассылка документов об участии (грамот / дипломов участника конкурса) в электронном виде</li></ul>

## **8. ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРТИЗЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

### **I. Допуск работ (предварительный этап)**

Оргкомитет Конкурса рассматривает поданные заявки и либо допускает работы к последующей экспертной оценке, либо отклоняет (отправляет на доработку). На данном этапе во внимание принимаются формальные признаки: соблюдены или нет требования к оформлению конкурсной работы, содержатся ли те или иные сведения в работе или нет. Эксперты группы допуска руководствуются критериями, изложенными в Приложении 2 к настоящему Положению.

Конкурсанту, работа которого возвращается на доработку или отклоняется на этом этапе (по формальным признакам), направляется соответствующее уведомление на электронный адрес, указанный при регистрации на Конкурс; эксперт, возвращающий заявку, прилагает к ней краткий комментарий (рекомендации по доработке / обоснование причин отклонения). Конкурсант имеет возможность доработать заявку и подать её снова на конкурс строго до даты окончания приёма заявок; позже этой даты подать заявку повторно можно лишь после предварительного согласования с Оргкомитетом и не позднее даты окончания этапа допуска. При повторной подаче заявки она не дублируется, а подаётся снова под тем же самым номером; заявка с тем же содержанием, но поданная под новым номером, рассматривается как новая заявка, её рассмотрение оплачивается отдельно.

Если конкурсант не предпринимает никаких действий по доработке, работа снимается с дальнейшего участия в конкурсе, документ об участии в конкурсе автору не полагается.

Работы, которые на момент окончания этапа допуска оставлены авторами в статусе «Черновик» и/или по которым не поступила оплата участия в конкурсе, считаются автоматически отклонёнными, и документ об участии в конкурсе автору не полагается.

Оргкомитет на стадии предварительного этапа может принять решение об объединении двух номинаций в одну в том случае, если они крайне малочисленны. Работа возвращается автору, который должен указать новое название номинации и вновь подать работу на конкурс. Все работы, которые не были в установленный срок перенесены авторами в новую объединённую номинацию, отклоняются.

### **II. Оценка работ Экспертным советом Конкурса (отборочный этап)**

Оценка работ организуется по турнирному принципу:

- Оргкомитет формирует группы, состоящие из трёх, четырёх или пяти работ (в зависимости от общего количества работ в каждой номинации), и распределяет группы работ между экспертами. Формирование групп осуществляется случайным образом.
- эксперт просматривает каждую из распределённых ему групп работ в закреплённой за ним номинации;
- в соответствии с критериями оценки (Приложение 2 к настоящему Положению) эксперт выделяет одну работу, которая проходит в следующий тур.

В отдельных случаях эксперт вправе рекомендовать для прохождения в следующий тур более одной работы или же не рекомендовать ни одной работы. Распределение работ во втором и последующих турах по возможности производится так, чтобы эксперту не поступали на рассмотрение работы, отобранные им в предыдущих турах.

Отбор прекращается, когда в туре остаётся не более восьми работ на экспертизе (в каждой из номинаций). Эти работы становятся финалистами Конкурса.

### **III. Оценка работ-финалистов Экспертным советом Конкурса (финал)**

В финале конкурса Экспертный совет оценивает работы финалистов и выбирает лауреатов (не более двух) и победителей (не более одного) в каждой из номинаций на основе коллегиального решения (каждая работа просматривается не менее чем тремя экспертами, выбирается лучшая с учётом мнения всех трёх экспертов). Председатель Экспертного совета в спорных случаях имеет право решающего голоса. Экспертный совет вправе не выбирать победителя в номинации, а ограничиться присуждением звания лауреатов. Также в исключительных случаях Экспертный совет может принять решение об увеличении числа призов в отдельных номинациях, но не более двух победителей и не более трёх лауреатов в номинации.

Завершение финального этапа является окончанием основной (дистанционной) части Конкурса, списки победителей и лауреатов публикуются на сайте конкурса.

### **IV. Суперфинал (заключительный этап)**

Данный этап является дополнительным и проводится на добровольной основе между победителями и лауреатами Конкурса.

По завершении финального этапа Конкурса Оргкомитет информирует победителей (лауреатов) в каждой из номинаций о возможности принять участие в дополнительном очном туре – суперфинале, – который будет проведён в рамках конференции «ИТО – Троицк – 2017» 27 июня 2017 года. Участникам суперфинала при необходимости по их запросу может быть

оформлен вызов, направляемый по электронной почте (без высылки оригинала на бумажном носителе) в образовательную организацию – их основное место работы.

Конкурсное жюри, осуществляющее выбор абсолютного победителя, состоит из 3 – 5 членов Экспертного совета конкурса. Допускается (в случае исключительных обстоятельств) участие члена конкурсного жюри в финальном этапе при помощи средств телекоммуникации.

Этап представляет собой заслушивание докладов, описывающих конкурсные работы, их применение в образовательном процессе и соответствующие выводы об эффективности. Конкурсанты поочерёдно представляют свои работы членам конкурсного жюри, всем участникам отводится равное время на доклад с презентацией и вопросы членов жюри. Конкурсант должен представить свою работу и рассказать об эффективности применения данного способа проведения урока/занятия в частности и выбранных технологий в своей педагогической практике в целом, проанализировать, что изменилось в результате применения выбранного им способа организации обучения с использованием ИКТ (средств ИКТ).

По завершении прослушивания конкурсное жюри совещается и выбирает **абсолютного победителя**, которому присуждается Гран-при. При вынесении решения жюри учитывает в первую очередь не содержание самой конкурсной работы (поскольку это являлось задачей дистанционного этапа), а прежде всего качество её публичного представления (убедительность изложения, обоснование правильности выбора данной методики для достижения нужного результата именно в данном случае, дополнительные материалы, наличие выводов об эффективности/результативности и проч.). Суперфинал – самостоятельный этап конкурса, его результаты не зависят от результатов дистанционной части, поэтому абсолютным победителем может быть назван конкурсант, получивший в дистанционной части звание лауреата.

Объявление победителя и церемония награждения происходит на заседании конференции «ИТО – Троицк – 2017».

## 9. АВТОРСКИЕ ПРАВА

подавая заявку на участие в Конкурсе, участник передаёт учредителям и организаторам Конкурса неисключительное право на доведение своей работы до всеобщего сведения любым возможным способом на неограниченный срок без выплаты какого бы то ни было вознаграждения или выполнения иных условий.

Размещение заявки на интернет-площадке Конкурса должен производить непосредственно автор (при наличии нескольких соавторов –

автор, указанный в качестве основного). Иное допускается в исключительных случаях при наличии письменных подтверждений от настоящего автора работы.

В случае использования сторонних ресурсов в соответствии со ст.1274 Гражданского кодекса Российской Федерации необходимо ссылаться на источник.

Размещая материалы, автор гарантирует, что:

- работа выполнена лично им или он является соавтором (научным руководителем);
- по данной работе у автора нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих подаче материалов на Конкурс;
- все цитирования, приведённые в работе, имеют ссылки на источники;
- иллюстрации, фото-, видео- и графические материалы содержат указание первоисточника;
- материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;
- фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их родителей.

Все имущественные и неимущественные права при публикации работы Оргкомитетом Конкурса остаются за автором (коллективом авторов).

В случае зафиксированных грубых нарушений авторского права (присвоения авторства на чужие работы или их существенные фрагменты) материалы снимаются с рассмотрения без права исправления и без возврата участнику оргвзноса, уплаченного им за участие в Конкурсе.

На сайте Конкурса публикуются только работы, рекомендованные Экспертным советом. Работы, занявшие призовые места, статус рекомендованных приобретают автоматически. Все прочие работы не публикуются, ни полностью, ни частично. Публикация возможна не ранее даты окончания дистанционного этапа.

По рекомендации Экспертного совета победителям и лауреатам может быть предложено опубликовать конкурсную работу в сборнике трудов конференции «ИТО – Троицк – 2017» или в журнале из списка ВАК.

## **10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И ДОКУМЕНТЫ ОБ УЧАСТИИ**

Все участники Конкурса, работы которых были допущены Оргкомитетом к участию в Конкурсе, получают документ об участии, соответствующий степени продвижения работы на конкурсе (за исключением авторов работ, отклонённых в ходе проведения экспертизы в связи с выявленным грубым нарушением авторского права или иные грубые

нарушения правил Конкурса). Одной конкурсной работе соответствует один диплом / одна грамота, независимо от количества соавторов.

Работа подана на конкурс, участие оплачено, но работа не допущена к участию, в т.ч. несмотря на произведённые доработки	Документ об участии в Конкурсе не полагается
Работа допущена к участию и выбыла из соревнования после первого тура	Грамота участника
Работа участвовала во втором и последующих турах, но не вышла в финал (если после первого тура следует сразу финал – диплом участника никому не выдаётся)	Диплом участника
Работа вышла в финал Конкурса	Диплом финалиста
Работа заняла призовое (2-е или 3-е место) в своей номинации	Диплом лауреата (без указания занятого места)
Работа заняла 1-е место в своей номинации	Диплом победителя

Каждый участник, за исключением участников суперфинала, может получить только один документ (грамоту или диплом) – высшего достоинства. Так, победитель получает только Диплом победителя Конкурса, но не Грамоту участника и не Диплом финалиста. Все грамоты и дипломы предоставляются участникам в электронном виде, причём одной работе соответствует один документ об участии: если работа представлена авторским коллективом, то группа авторов получает один диплом, в котором перечислены все авторы. **ВНИМАНИЕ!** Получение грамоты (диплома) на бумажном носителе, а также отдельного именного диплома для любого из авторов (в т.ч. в электронном виде) в случае, если работа подана авторским коллективом, оплачивается отдельно. Победителям и лауреатам именные дипломы на бумажном носителе вручаются на церемонии награждения или рассылаются Почтой России в случае невозможности приехать на конференцию.

Лауреаты Конкурса, а также их соавторы (в случае наличия таковых) получают Диплом лауреата. Данный документ является дипломом призёра конкурса и свидетельствует, что участник занял 2-е или 3-е место в своей номинации (2-е и 3-е места являются в Конкурсе равноправными и именуется «лауреатскими»; ни на сайте, ни в Дипломе лауреата, ни где-либо ещё не указывается, какое именно место занял автор / коллектив авторов – 2-

е или 3-е; данная информация доступна только членам Оргкомитета и Экспертного совета и не подлежит разглашению без уважительных причин).

Получение в результате суперфинала Диплома абсолютного победителя не отменяет полученные ранее Дипломы – победителя или лауреата.

Диплом абсолютного победителя – персональный, выдаётся тому автору, который представлял работу на суперфинале (независимо от количества соавторов конкурсной работы).

Документы об участии в Конкурсе выдаются в электронном виде (в формате pdf или jpg, полноцвет) и содержат данные о названии конкурса, сроках его проведения, организаторах, уникальный номер документа; информацию об авторах работы, наименовании работы, номинации; подпись представителя одного из учредителей конкурса и печать. В отдельных случаях, приведённых в Разделе 12 настоящего Положения, участники конкурса могут получить документы в бумажном виде.

Окончательные итоги Конкурса (списки всех участников, получивших дипломы и грамоты участника) публикуются не позже чем в двухнедельный срок после публикации списков победителей и лауреатов на интернет-площадке Конкурса. Все документы об участии в Конкурсе (грамоты и дипломы) рассылаются авторам работ, допущенных к участию, до 15 июля 2017 года в электронном виде.

Церемония награждения победителей и лауреатов Конкурса, а также вручение Гран-при состоится на конференции «ИТО – Троицк – 2017», которая будет проведена 27 июня 2017 года.

Победителям Конкурса (всем или же выборочно) по решению Оргкомитета могут быть (но не должны быть) компенсированы расходы на проезд к месту награждения (но не более одного человека от авторского коллектива). Решение о компенсации проезда принимается на этапе подведения итогов конкурса. Оргкомитет не комментирует своё решение.

## 11. ОПЛАТА УЧАСТИЯ

Стоимость участия в Конкурсе и получения документов об участии определяется следующим образом:

Наименование	Стоимость, руб.			
	до 26.02.17 включительно	до 26.03.17 включительно	до 14.04.17 включительно	15.04.17
Оргвзнос за рассмотрение одной работы, <u>независимо от количества соавторов</u> (включает в себя обработку	1390=	1590=	1990=	2790=



заявки и экспертизу конкурсной работы на всех этапах конкурса, а также предоставление документа об участии в конкурсе в электронном виде) – до применения скидки*				
Оргвзнос за рассмотрение одной работы, <b>15.04.2017 с 0:00 до 24:00</b>	2790=			
Грамота (диплом) <b>в электронном виде</b> ** - один документ за одну работу, независимо от количества соавторов, с перечислением всех соавторов	бесплатно			
Дополнительно: <u>именная</u> (персональная) грамота (диплом) <b>в электронном виде</b> для любого из соавторов (если заявка подана авторским коллективом) – с указанием только одного имени	90=			
Документы об участии <b>на бумажном носителе</b> (почтовая пересылка оплачивается отдельно):  - Диплом абсолютного победителя  - Диплом победителя, Диплом лауреата – стандартный, для автора или авторского коллектива (с перечислением всех фамилий соавторов)**** - при условии очного участия в работе «ИТО-Троицк-2017»  - дополнительно: Диплом победителя, Диплом лауреата*** – персональный для любого из соавторов (указывается только одна фамилия), а также Диплом победителя и Диплом лауреата,	бесплатно  бесплатно  130=			

<p>если очное участие в конференции «ИТО-Троицк-1017» невозможно</p> <p>- Грамота участника, Диплом участника, Диплом финалиста*** - стандартный для автора или авторского коллектива (с перечислением всех фамилий соавторов)</p> <p>- дополнительно: Грамота участника, Диплом участника, Диплом финалиста*** - персональный для любого из соавторов (указывается только одна фамилия)</p> <p>- почтовая пересылка (на один почтовый адрес, независимо от количества грамот и дипломов)</p> <p>- самовывоз из г. Москвы (по предварительному согласованию с Оргкомитетом)</p>	<p>150=</p> <p>180=</p> <p>390=</p> <p><b>бесплатно</b></p>
<p>Срочное (в течение двух рабочих дней с даты поступления оплаты, но не ранее даты объявления победителей и лауреатов Конкурса) предоставление именной или коллективной грамоты (диплома) в электронном виде</p> <p>Срочное изготовление и отправка грамоты (диплома) на бумажном носителе</p>	<p>890=</p> <p>не осуществляется</p>
<p>Оргвзнос за публикацию конкурсной работы в сборнике трудов конференции «ИТО – Троицк – 2017» (только по рекомендации Экспертного совета)</p>	<p><b>бесплатно</b></p>

*\* За каждую приведённую и допущенную к участию заявку полагается скидка (если приведший – участник конкурса) или премия (если приведший сам в конкурсе не участвует) в размере 100 руб. Для получения скидки (премии) необходимо до 31 мая 2017 года включительно направить на адрес [fb@ito.edu.ru](mailto:fb@ito.edu.ru) письмо-требование, в котором указать своё полное имя, ФИО привлечённых участников конкурса, номера их конкурсных работ и желаемый способ перечисления средств (на банковскую карту или на счёт мобильного телефона). Письма, полученные Оргкомитетом позже указанной даты, не рассматриваются. Данные, указанные в письме-требовании, могут быть выборочно проверены Оргкомитетом.*

*\*\* Документы об участии могут получить авторы (и соавторы) только тех работ, которые были допущены к участию в конкурсе, и только на те работы, которые были допущены (так, если из двух заявок одного автора одна была отклонена, документ об участии автор получит только на одну работу, допущенную к участию). Одной допущенной работе соответствует один документ об участии (грамота или диплом), независимо от количества авторов работы, дополнительные персональные именные грамоты / дипломы для любого из соавторов оплачиваются отдельно.*

*\*\*\* Дипломы победителей и лауреатов на бумажном носителе вручаются только на конференции в ходе церемонии награждения. Те из призёров, кто не смог приехать на «ИТО-Троицк-2017», получают дипломы только в электронном виде. При необходимости получить диплом на бумаге действует правило для всех участников конкурса, не ставших призёрами - п.4(\*\*\*), см.ниже.*

*\*\*\*\* Заказ грамот и дипломов на бумажном носителе и оплату их изготовления необходимо осуществить до 15 июня 2017 года. При поступлении запросов позже указанной даты Оргкомитет не гарантирует изготовление документов.*

При осуществлении оплаты необходимо максимально полно указывать в реквизитах платежа свои данные, а также назначение платежа, с тем чтобы Оргкомитет мог быстро и однозначно идентифицировать поступившую сумму.

Возврат средств в полном объёме осуществляется только в случае отзыва заявки автором работы до её обработки Оргкомитетом (т.е. до того, как эксперты этапа допуска начнут рассмотрение заявки). Для отзыва работы автору необходимо сообщить об этом в Оргкомитет через форму обратной связи или иным доступным письменным способом.

Автор вправе претендовать на возврат 50% от взноса в случае отказа от доработки заявки в Конкурсе после её первого отклонения Оргкомитетом по формальным признакам (на этапе допуска). Отказом считается отсутствие действий, направленных на повторную подачу заявки, вплоть до даты завершения этапа допуска.

В иных случаях, в том числе если работа не допущена Оргкомитетом два раза и более (заявка не доработана или доработана не полностью), а также если срок повторной подачи после доработки уже истёк (приём заявок закрыт), возврат средств не предусмотрен.

**Оплату возможно осуществить следующими способами:**

Оплата банковским переводом:

*АНО “ИТО”*

*ИНН 7736234434 КПП 773601001 ОГРН 1037736014887*

р/с 40703810138110100904 в ПАО Сбербанк г. Москва  
к/с 30101810400000000225, БИК 044525225  
Юридический и почтовый адрес:  
119261, г. Москва, Ленинский проспект, д. 72/2, подъезд 12А

**Назначение платежа:**

За участие в «Формуле профи – 2016» (заявка № \_\_\_\_\_).

*№ заявки вы сможете узнать по завершении формирования заявки на сайте (номер присваивается всем работам, в т.ч. находящимся в стадии «Черновик», т.е. ещё не поданным на конкурс. С сайта Конкурса возможно загрузить уже заполненную квитанцию Сбербанка России. Номер заявки необходимо в обязательном порядке указать в комментариях к заказу (в назначении платежа). При неуказании номера заявки в данных платежа и невозможности однозначно идентифицировать отправителя Оргкомитет не несёт ответственности за несвоевременную идентификацию платежа и оставляет за собой право вернуть платёж как неидентифицированный, что приведёт в итоге к недопуску работы на Конкурс.*

*Номер заявки состоит из двух частей: aaaaaa-bbbb, где aaaaaa – уникальный номер заявки, bbbb – номер номинации.*

2. Оплата по банковской карте, с помощью систем моментальных платежей оформляется на странице <http://ito.edu.ru/2017/fb/pay.html> через систему Яндекс.Деньги.

## 12. Координаты оргкомитета

**Интернет-площадка Конкурса:** <http://fb.ito.edu.ru>

**Телефон организаторов:** в рабочие дни с 10.00 до 19.00 по московскому времени +7(499) 649-13-04

**Технические вопросы подачи заявок:** [konkurs@konkurs-online.ru](mailto:konkurs@konkurs-online.ru)

**Организационные вопросы:** [fb@ito.edu.ru](mailto:fb@ito.edu.ru)

Вопросы можно направлять в Оргкомитет также по форме обратной связи на сайте [fb@ito.edu.ru](mailto:fb@ito.edu.ru)

Если заявка уже сформирована – пожалуйста, указывайте её номер при обращении в Оргкомитет – это позволит гораздо оперативнее отвечать на ваши вопросы.

При технических проблемах Оргкомитет просит сразу предоставлять описание возникающей ошибки: на каком шаге (после каких действий), какой ответ выдаёт система (если выдаёт), сведения о браузере Хром, Эксплорер, Опера и проч.) и операционной системе Win 7, Win 8... 10...). Наличие скриншотов позволит ещё быстрее решить возникшую проблему.

### ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Чтобы подать заявку на участие (направить свою работу на рассмотрение Экспертному совету), участник должен зарегистрироваться на сайте (<http://fb.ito.edu.ru/page/register.html>). Затем следует выбрать раздел «Подать заявку на конкурс», в появившейся форме указать выбранную номинацию, заполнить и отправить отобразившуюся форму, обязательно прикрепив к ней необходимые файлы с конкурсной работой («Описание работы», а при необходимости - дополнительные материалы).

**ВНИМАНИЕ!** Не следует прикреплять к работе никакие скан-копии квитанций и прочие документы, не имеющие прямого отношения к содержанию конкурсной работы (т.к. в случае победы на конкурсе работа будет опубликована на сайте, и все прикрепленные файлы будут доступны любому посетителю сайта). Возможна подготовка черновика заявки (непосредственно на сайте конкурса) с последующей его доработкой и подачей заявки (черновик доступен для просмотра только автору и не является заявкой). Приём работы к рассмотрению подтверждается автоматическим письмом, отправляемым на электронный адрес автора, указанный при регистрации. Отвечать на данное письмо не нужно.

Не допускается присылка «дополнительных файлов» к конкурсной работе на электронную почту Оргкомитета, как в ходе подачи заявок, так и по окончании срока их подачи, – такие материалы будут оставаться без рассмотрения. Все необходимые материалы должны быть загружены непосредственно через сайт Конкурса, изменения и дополнения в поданную на конкурс работу может вносить только автор и только на предварительном этапе конкурса (а именно при возврате на доработку).

**Конкурсная заявка** включает в себя, помимо данных об авторах, собственно **конкурсную работу**. Главной её частью является **описание работы**: оно оформляется **отдельным файлом** (который так и озаглавляется – «Описание работы», можно также в названии файла указать фамилию первого автора). Файл прикрепляется к заявке в поле, специально предназначенном для этого. Описание должно быть составлено на рабочем языке конкурса – русском, в т.ч. это правило действительно и для заявок, описывающих проведение уроков иностранного языка или родного языка (если он не является русским).

Текст описания должен быть представлен в виде документа MS Word 2003/2007/2010 или в формате rtf.

Описание работы должно содержать в себе полную информацию о работе, согласно которой можно оценить её в соответствии с критериями

оценки работ Конкурса. Основная часть описания – это конспект урока/занятия (краткое изложение последовательности действий учителя и учеников), информация о применяемых технологиях (обязательно – на основе ИКТ), о материалах (с указанием источников, особенно если это материалы, подобранные преподавателем в сети Интернет), возможные дополнения и вариации, допустимые в рамках описываемого урока/занятия, описание методической разработки и т.п. В описании работы обязательно должны быть указаны те моменты занятия, в которые происходит обращение учителя и/или учащихся к ИКТ, и приведено обоснование их использования для решения конкретных задач конкретного урока.

Для более наглядного представления работ **желательно** включить в комплект **дополнительные материалы** (отдельными файлами): например, дидактические программные продукты - ЭОР, разработанные самостоятельно и/или подобранные к занятию (презентация, тесты, раздаточный материал и т.д.), ссылки на видеоматериалы с примерами проводимых занятий в соответствующих разделах публичных видеохостингов, презентацию с демонстрацией хода проведённого занятия. Кроме того, допускается вместо ЭОР, требующих для работы специализированного программного обеспечения, присылать их презентации с копиями экранов и описанием применения.

Присылаемые материалы должны наиболее полно представлять сущность и специфику данной конкурсной работы и должны позволять провести её оценку в соответствии с критериями, указанными в Приложении 2 к настоящему Положению. При этом материалы конкурсной работы **должны позволять провести экспертную оценку за оптимальное время**: видеоролики должны быть небольшой продолжительности; не следует приводить учебное пособие в полном объёме; если дополнительные материалы размещены на сторонних ресурсах - к ним должен быть обеспечен свободный доступ (без пароля или с гостевым входом) и т.п. Недопустимо давать ссылки на сайты, заведомо сомнительные с точки зрения вирусной опасности. Материалы, которые не могут быть присланы в виде файлов, могут быть размещены автором на сторонних ресурсах, ссылка на них должна быть приведена непосредственно в описании работы. При этом автор должен самостоятельно позаботиться о том, чтобы ссылка оставалась действующей в течение всего срока проведения конкурса и далее в течение не менее года после его завершения (т.к. в случае победы на конкурсе работы победителей и лауреатов публикуются для свободного просмотра).

Файл **не должен архивироваться** (так, если автор загружает различные материалы, упакованные в один архивный файл, то **«Описание**

работы» должно загружаться отдельно, в исходном незаархивированном виде – чтобы эксперты группы допуска могли оперативно его просмотреть).

Рекомендуется воспользоваться шаблоном для подготовки заявки, который доступен для скачивания на сайте конкурса

### **Структура описания работы**

Описание работы должно последовательно содержать следующие разделы:

1. **Название работы** – должно по возможности конкретно характеризовать представленную работу, например: *Учебно-методическое пособие "Особенности обучения английскому языку с использованием интерактивных технологий"*; или: *Межпредметное занятие «Музыка в творчестве великих русских поэтов»*. Общая формулировка «применение ИКТ на уроке» недопустима.
2. **Авторы:** основной (ФИО, место работы, должность), все соавторы (при наличии таковых; ФИО, место работы, должность).
3. **Номинация**
4. **Дата(-ы) проведения занятия (серии занятий)** – допускается указывать приблизительно, например – первое полугодие 2015/16 учебного года, сентябрь 2015 года и т.п.
5. **Общая продолжительность занятия (серии занятий, проекта и пр.)** – указывается продолжительность одного занятия или количество занятий в серии и временной интервал между первым и последним занятием (*напр., 45 минут; или - 5 уроков, 4 месяца*).
6. **Участники (для детей - возраст, класс):** перечисляются все участники, например, *воспитанники (5-7 лет), учащиеся (2 класс), педагоги, родители и пр.*
7. **Ориентировочная продолжительность работы учащихся (воспитанников) с компьютером,** в т.ч. дома (если это предусмотрено данным занятием); также можно (но не обязательно) указать время работы педагога с компьютером / прочим оборудованием в ходе занятия.
8. **Оборудование,** необходимое для проведения занятия (в т.ч. возможное использование интернета в режиме «онлайн»).
9. **Используемый учебник и/или дополнительные пособия.**
10. **Аннотация** (краткое описание работы - всего не более 700 символов) – должна кратко и ёмко отражать суть работы (перечислять здесь цели и задачи не нужно). Аннотация, приведённая в работе (в файле), полностью повторяет аннотацию в заявке (форме, заполняемой на сайте), можно просто скопировать текст.

11. **Конспект** урока (описание проведённого занятия) - является главной частью конкурсной работы. Может включать в себя фотографии, ссылки на видео- и иные материалы. Должен содержать в себе сведения, позволяющие однозначно судить о реальном применении на уроке (занятии в дошкольном учреждении, внеурочной деятельности и пр.) – даты, фотографии, ссылки на видеоматериалы. Необходимо также наличие выводов о результативности (эффективности) применения новых технологий с использованием ИКТ в образовательном процессе при выбранном конкурсантом способе проведения занятия (в частности, о результативности данного конкретного занятия). Под результативностью понимается следующее: к каким результатам привело использование ИКТ, что именно оно обеспечило, удавалось ли получать такие результаты ранее, без использования ИКТ, соответствуют ли полученные результаты запланированным, какие новые навыки получили ученики и т.д.

Ссылки на литературные источники (наличие ссылок - не обязательно, но желательно) следует указывать в тексте в квадратных скобках после цитаты, выделенной кавычками (номер источника и, через запятую, номер страницы, например: [1, с. 105]). Ссылки на разные литературные источники приводятся без указания страниц, например: [2; 6; 18; 28].

Список использованных источников в порядке появления ссылок располагается в конце текста и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическое описание документов».

Объём работы – **не более 10 страниц текста формата А4** при условии оформления его в рекомендуемом ниже формате (в шаблоне, который рекомендуется скачать с сайта для последующего заполнения, уже настроен нужный формат).

*Рекомендации по оформлению текста:*

- шрифт «Times New Roman Cyr»;
- основной текст – кегль 14 (кроме источников и примечаний), интервал – 1,5;
- выравнивание по ширине;
- примечания – кегль 12;
- размер страницы – А4; ориентация книжная;
- поля – 2 см со всех сторон;
- отступ (абзац) – 1,25 см.
- номера страниц: положение (внизу страницы); выравнивание (от центра);
- расстановка переносов: без переносов;
- рекомендуемые символы: кавычки «...»;
- размер текста на рисунках и в таблицах – кегль 12. Рисунки должны быть сгруппированы. Подрисуночные подписи и названия рисунков выполняются шрифтом основного текста;
- список источников оформляется кеглем 12.



### КРИТЕРИИ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

**На этапе допуска работы к участию** в конкурсе эксперты группы допуска просматривают конкурсные работы и оценивают степень соответствия их требованиям конкурса (в части оформления, наличия необходимой информации, перечисленной в Приложении 1 и т.п.).

Работа возвращается автору на доработку или отклоняется в одном из следующих случаев:

1. Автором не внесён оргвзнос (за экспертизу работы).
2. Документ «Описание работы» отсутствует или же не содержит (полностью либо частично) сведений, указанных в Приложении 1 к настоящему Положению.
3. Документ «Описание работы» представлен не на рабочем языке Конкурса.
4. В документе (файле) «Описание работы» отсутствует указание моментов урока, в которые происходит обращение к ИКТ, но при этом из заявки ясно следует, что использование ИКТ предусмотрено, и/или нет описания инновационных технологий и их применения, тогда как они были заявлены автором в аннотации и/или в названии работы.
5. Работа не соответствует заявленной номинации.
6. Комплект документов противоречив: составляющие его документы не соответствуют друг другу (например, конспект представлен по одной теме, а презентация – по другой; заявлена одна тема работы, а представлено описание другой темы и т.п.).
7. Приведена неполная информация о соавторах при наличии таковых (например, нет расшифровки инициалов, не указано место работы / учёбы соавторов).
8. Основной автор не относится к категории лиц, имеющих право на участие в Конкурсе (см. Раздел 3 настоящего Положения).
9. Автор участвует более чем в одной заявке в одной номинации (в т.ч. в качестве соавтора).

В ходе как **отборочного этапа** (один или несколько туров), так и **финального этапа** оценка присланных на Конкурс работ проводится методом сравнительного анализа по следующим критериям:

- учебно-методическое обоснование использования инновационных технологий и/или ИКТ в образовательном процессе, в том числе:
  - грамотное, ясное и чёткое определение целей и задач;

- педагогическая целесообразность;
- полнота смыслового содержания в рамках решаемой образовательной задачи и его ценность для образовательного процесса;
- соответствие работы заявленной номинации;
- дидактические особенности использования ИКТ в образовательном процессе, в том числе:
  - учёт возрастных и психологических особенностей учащихся, уровня их владения компьютером / мобильной техникой;
  - обоснованность объёма и структуры использования педагогических и информационных технологий для достижения поставленных образовательных целей;
  - ориентация на исследовательскую работу школьников, познавательную деятельность дошкольников;
  - вариативность: наличие описаний, позволяющих использовать ИКТ в разных формах взаимодействия с учащимися (индивидуальная, парная, групповая и т.п.);
  - учёт межпредметных связей, мультидисциплинарности занятий;
- соответствие использования ИКТ требованиям безопасности для здоровья учащихся (воспитанников);
- соответствие современному уровню дизайна и эргономики (в случае разработки собственного ЭОР);
- соблюдение требований законодательства об авторских правах, в том числе наличие ссылок на источники непосредственно в конкурсной работе;
- **результативность использования ИКТ** в образовательном процессе (например, в терминах степени достижения поставленной цели, ускорения или повышения качества учебного процесса), в том числе:
  - изменение характера взаимодействия учителя и ученика (в том числе ориентация на индивидуализацию пути освоения материала);
  - формирование у учащегося способностей к поиску, оценке, отбору и организации информации.